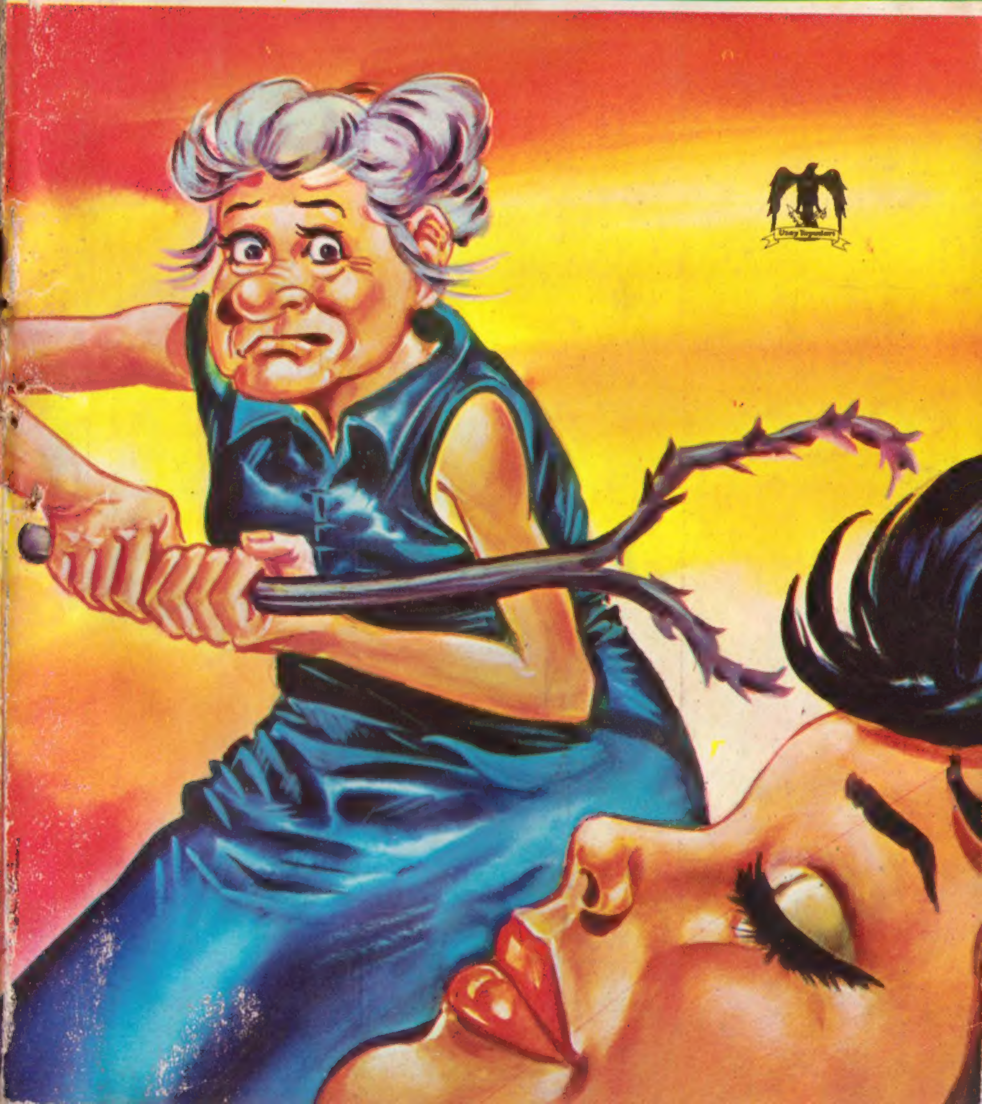
www.cizgidiyari.com
direnc11

BİZİM

Nilüfer

HAFTALIK MECMUA SAYI 14

150 Kuruş



Nilüfer

Her yaşın
Haftalık Mecmuası
YIL I SAYI 14
Yayın tarihi:
11 . I . 1972
Sahibi ve
sorumlu yönetmeni.
ŞEVKET KADAYIFCI

Müessese Müdürü
ZİYA SEZER

İdare yeri
Şerefefendi sokak No: 20 kat 3
Cağaloğlu – İSTANBUL
Telefon: 27 01 11
İSTANBUL

TAŞRA: GA ME DA

KAPAK BASKISI : ÇİTİN OFSET 27 82 01

Nilüfer
SAYI: 14
AMA BU ÇOK KOMİK İNSAN SEVGİSİNİN YARISINI OLSUN MUHAFAZA EDER. SEVİNÇ..
İŞTE DEDİĞİNİ YAPTIM NİLÜFER.. İKİSİNEDE EVLENEMİYECEĞİMİ SÖYLEDİM ŞİMDİ NOLUCAK?
ŞİMDİ ONLARIN TUTUMLARINI GÖRECEĞİZ. TAMAMMI. BAŞKA HİÇ BİR ŞEY YAPMIYACAĞIZ ACELE ETME..
KARDEŞİM NERE DE ANNE...
BİR KAÇ DAKİKA EVVEL DIŞARI ÇIKTI. BAKIŞLARI DELİ GİBİYDİ BAYA MERAKLANDIRDI BENİ BİR BAKSEN...

BENİ GÖRMÜYOR GİBİYDİ ÖNÜMDEN GEÇTİ OTOMOBİLİNE BİNDİ VE ÇEKİP GİTTİ...
KARDEŞİM BURADAMI..
HAYIR NOOLDU. ?
ARABASINA ATLAYIP DELİ GİBİ SÜRÜP GİTMİŞ SANKİ BİR YERE YETİŞMEK İSTER GİBİYMİŞ...
PERİ AMA NEDEN ?
BİZ İKİZ KARDEŞİZ. BU AYNI KIZA TUTULMAMIZLA BELLİ OLDU... AMA O BENDEN ÇOK YEİSE KAPILDI...
ONUN İÇİN KORKUYORUM

14-4

AMA NEDEN KORKUYORSUN.
AYNI HİSLERİ TAŞIYORUZ DA ONDAN
SANKİ KENDİMİ ÖLÜME GİDER GİBİ HİSSETMİYE BAŞLADIM. KARDEŞİM MUHAKKAK İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYOR.
NE YANA GİTTİĞİNİ BİLMİYORSUN Kİ..
DOĞRU... BİLMİYORUM. AMA ONUN TEHLİKEDE OLDUĞUNU HİS EDİYORUM. HİSLERİME GÖRE HAREKET EDECEĞİM...
BEKLE
NEDEN
BEN DE GELİYORUM
BENDE.
ŞEHİR DIŞINDAKİ YOLA NEDEN SAPTIN..?
14-5

KARDEŞİNİ BULUNCA NE YAPMAK NİYETİNDESİN?
DURUN BAKALIM ÖNCE BİR BULALIMDA.
DAHA KARDEŞİNDEN BİR İZ YOK..
TABİ ONUN BİZDEN ON DAKİKA EVVEL HAREKET ETTİĞİNİ UNUTMA...
VATANDAŞ SÜRAT FELÂKETTİR TRAFİK
DUR
DEMİRYOLU
DÜÜT!

Sevgili Nilüfer..
Ben gece uykuda
yürüyen biriyim...
hep uyandığım
zaman kendimi bizim
kümeste buluyorum
ne yapayım.

ASLAN AYDIN

BAY ASLAN..
kendinizi kümeste
bulmanızın her halde
isminizle ilgisi var...
ben sizin yerinizde
olsam adımı değiştirir-
dim. ve kazanova
ismini alırdım o zaman
her halde başka yer-
lerde dolaşırdınız.

Nilüfer

Nilüferciğim....
yaşım 29 Boyum 164
Eh güzelimde. 18
yaşında bir genç
benimle evlenmek
istiyor ne yapayım.
Canan...

Canan'a.

Canancığım hemen
evlen derim...
bir taşla iki kuş
vurmuş olursun...
evde o sana kocalık
eder. Sende sokakta
onu oğlum diye eşe,
dosta taktim edersin
Nilüfer..

EĞER TREN GELMEDEN ONU YOLDAN UZAKLAŞTIRAMAZSAK ÖLECEK..
ONA YETİŞMEYE ÇALIŞALIM ÖNCE...
ÇABUK SİZ ATLAYIN.
ÇOK DİKKAT ET...
YA MUAFFAK OLAMAZSA, NİLÜFER?
AL
YUH!

YETİŞİ-
YORUM
NE OLDU
BİRŞEY GÖ-
REMİYORUM.
Bİ..BİL...
BİLMİYORUM
Kİ?
BİR ŞEY
GÖRÜNMÜYOR
Kİ..!
NE OLUR
ANLAT....
BEN BAKA-
MIYORUM
NİLÜFER..
NE
OLDU ?
BIRŞEY YOK ÇAR-
PIŞMADA BOŞ BU-
LUNMUŞ KORKU-
DAN BAYILDI...
BENİ KURTAR-
MAK İÇİN HA-
YATINI TEHLİ-
KEYE ATTI...
BENDE ONUN
BENDEN NEF-
RET ETTİĞİNİ
SANIRDIM...
BU İKİ ŞEYİ
İSBAT EDER

BİRİ BENİ ÇOK SEVDİĞİNİ İKİNCİSİ İSE ....DUR KIPIRDANIYOR KONUŞACAK..
İKİNCİSİ, ENAYILIĞIMI İSBAT EDER...
ÖYLE BİR ENAYİ Kİ SEVİNÇ GİBİ BİR KIZA İYİ BİR KOCA OLABİLECEĞİNİ İSBATEDEN CİNSTEN.
SEVİNÇ BANA KAPIYI GÖSTERDİĞİ ZAMAN. HER ŞEY BİTTİ SANMIŞTIM. ŞİMDİ BAŞIMIZA GELENLER. KİMİN KİMİ SEVDİĞİNİ MEYDANA KOYDU...
BEN YİNE AYAZDA KALDIM AMA. İLK ÖNCE KARDEŞİMİ ÇOK SEVDİĞİMİ ONUN DA, BENİ SEVDİĞİNİ ÖĞRENDİM. BU BANA YETER DE ARTAR BİLE KARDEŞİM...
İŞLER ARAP SAÇI GİBİ KARMAKARIŞIK OLDUĞU ZAMAN KİMSE BANA ALDIRIŞ ETMEMİŞTİ... AMA. İŞLER BULANMAYINCA DURULMAZ DERDİ. BENİM ANNEM...

NİLÜFER ABLA.
İsmim emel....
Nişanlın.ın ismide cem. yakında evleneceğiz Davet etsek düğünumuze gelirmiydiniz.

EMEL-AKSARAY.

EMEL'CİK
Düğününüze seve seve gelirdim ama ben düğünlerden pek hoşlanmıyorum bir alay insanın önüne çıkmaktansa siz bizim vadiye gelin masraftan kurtulursunuz Nilüfer

ANNECİĞİM..
CANIM KIZIM VADİMİN NİLÜFERİ. BİR TANEM.
SEN HERKEZİN DERDİNE ÇARE BULURKEN.... ANACIĞININ BAŞINA GELENLERDEN HABERİN YOK.
SANA NOOLDU ANACIĞIM SÖYLE?
BU PEK MÜHİM BİR MESELE KIZIM. TA ŞURADA TEPENİN ARKASINDA AY. AY AMANIN.....?
NİLÜFER ANASININ GÖSTERDİĞİ TEPELERE ACAYİP ACAYİP BAKAR BAYAĞI MERAKLANMIŞTIR. ACABA ORADAKİ NEYDİ..?
YADİDE EPEYİ ACAYİP ŞEYLER OLDU AMA, BU TEPENİN ARKASINDA OLAN ŞEY BENİM KANIMI DONDURUYOR BİRİCİK KIZIM. BİR BİLSEN
İŞTE İHTİYAR ANACIĞININ MESELESİ BU GEL SENİNLE KARARA VARALIM..

BUNUN MANASI NE ?
NEREDEN GELDİ. NE ZAMAN GEL-Dİ NİCİN GELDİ AN-LAYAMADIM. KALDIM..
AMA BU BİR SARAY ANNE..
HER GÜN BİRAZ DAHA BÜYÜ-YOR.
BELKİ BİNAYI YAPAN-LAR GECE ÇA-LIŞIYORLARDIR..
BENDE ÖYLE SANIYORUM KIZIM. HAVA KARARINCA BU TEPEYE ÇIKTIM AKLIM BAŞIMDAN GİTTİ...
ŞU GÖRDÜĞÜN ŞATODAN DOĞRU GAYET TATLI BIR MUZİK SESİ GELDİ..

BURADA DURUP GÖRMEK İSTİYORUM. AMA GÖZLERİM KAPANIYOR UYUYAKALIYORUM. BU BEŞ GECEDİR BÖYLE OLUYOR....
BU SARAYI KİMİN NE İÇİN YAPTIRDIGINI MUHAKKAK ÖGRENMELİYIZ YOKSA MERAKTAN ÖLÜRÜM..
BU SIRRI BEN ÇÖZEMEDİM. SEN ÇÖZECEKSİN.. GÖREYİM SENİ KIZIM
GİTTİLER...
MEÇHUL SARAYDAN ONLARI GÖZLEYENLER VARDI
x
x x
KIMDİ BUNLAR
?

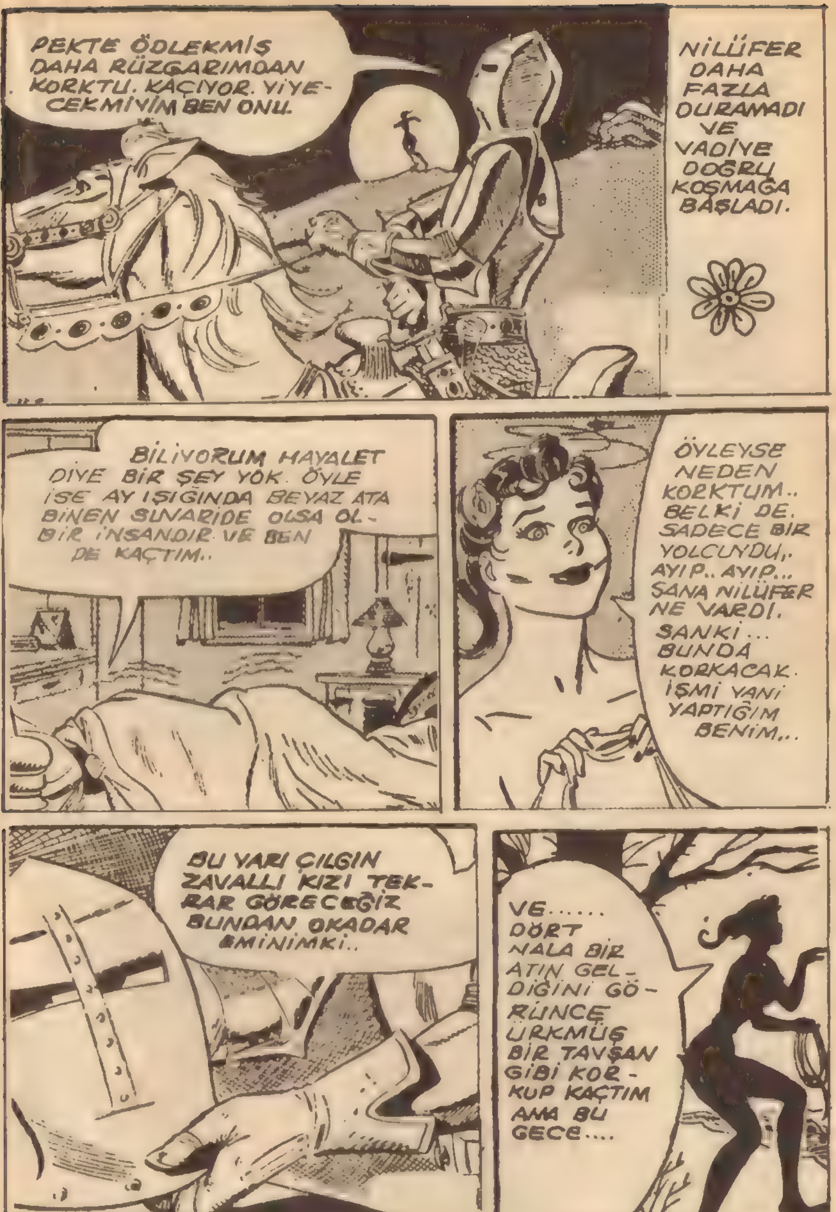
ŞATOYU GÖRDÜĞÜM ZAMAN. BRRR... FENA RUHLARIN ETRAFIMI SARDIĞINI SANIYORUM. İÇİM BİR TUAF OLUYOR.
KENDİME DİKKAT EDERİM ANNE. RUHLAR KENDİLERİNE ZARARI DOKUNMAYANA FENALIK ETMEZLER..
HER SABAH BİRAZ DAHA BUNUYORMUŞ BU ŞATO, AMA YAPILIŞINI KİMSE GÖRMEMİŞ BU NE İŞTİR..
BEN BURADA DURUR GÖZLERİM. HİÇ BİR HAYAT ESERİ YOK.... ÇIT BİLE OLSA DUYARIM.

BİRDEN TATLI BİR MUZİK ŞATODAN YUKSELDİ VE TA NİLÜFER-İN OLDUĞU YERE KADAR DALGA DALGA YAYILDI..
MÜCADELE EDECEĞİM AMA NEDENSE GÖZLERİM KAPANIYOR GİBİ. YOKSA BANA MI ÖYLE GELİYOR. MANİ OLAMIYORU..U..M...
VE NİLÜFER MUZİK SESİ İLE UYUYA KALDI. .... MUZİK HALA ÇALIYOR DU
TAMAM İÇİ GEÇTİ İŞİMİZE KOYULABİLİRİZ ARTIK.
AYNI ANDA...
ŞATODA HUMMALI BİR FAALİYET BAŞLADI. ......

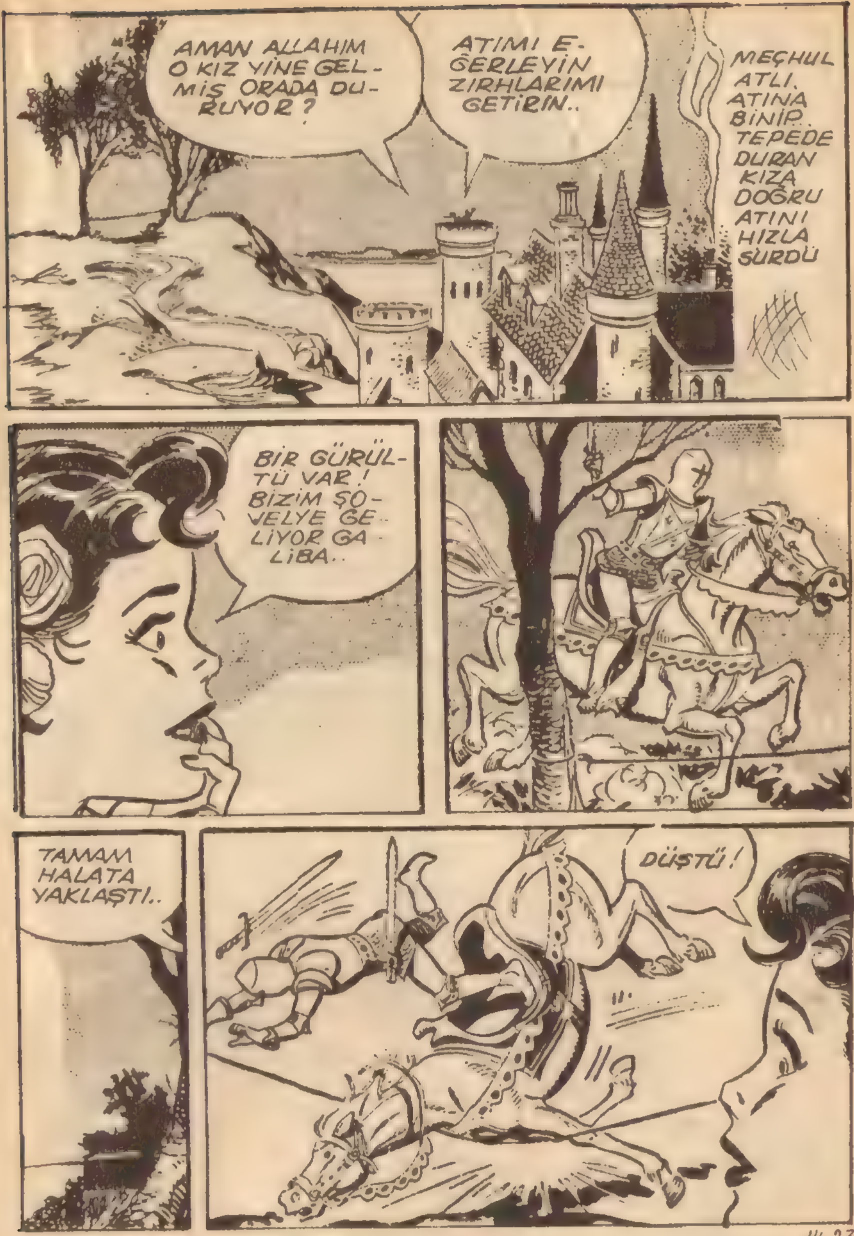
UYUYA KALMIŞIM BUTUN HATIRLADIĞIM KULAĞIMA GELEN O TATLI MUZIK NAĞMELERİ SONRASI... SONRASI YOK...
DÜN GEÇEDEN BERİ NE KADAR BÜNÜMÜŞ...
BU GECE, BU AĞACIN DİBİNDE, YİNE PUSU KURACAĞIM. AMA BU SEFER KULAKLARIMA PAMUK TIKAYACAĞIM. BAKALIM BENİ UYUTUP KENDİ BİLDİKLERİ GİBİ ÇALIŞABİLECEKLER Mİ? GÖRÜR ONLAR GÜNÜNÜ
ANNE ESASLI BİRŞEY SÖYLEYECEKSEN SÖYLE PAMUK TIKIYORUM KULAKLARIMA OLNMAYACAĞIM ARTIK..
AY AMAN ÜZERİNE DÜŞME KIZIM NEMİZE LAZIM
BENİ ATLATTILAR. AMA SENİ ATLATAMAZLAR SEN KİMİN YETİŞTİRMESİSİN...
14-18

HAYDİ BAKALIM İŞE KOYULUN İS- TERSENİZ OR- KESTRALARINIZ MUZİĞE DE BAŞ- LAYABİLİR...
DAHA BAŞLAMA- DILAR
BELKİ DE MUZİK NUMA- RASI BAŞLA- MIŞTIR BİLE. AMA BİRŞEY DUYDUĞUM YOK...
KIZ HALA UYANIK.. ŞİMDİ NE YAPACA- ĞIZ
HEMEN ATIMI EĞERLE- YİN...
BANA DOĞRU YAKLAŞAN VE GİTTİKÇE HIZ- LANAN BİR NAL SESİ DUYUYORUM AMAN TANRIM BU NE GELİŞ..
CLOP CLOP!
YARI ALACA KARANLI- ĞIN İÇİN- DEN BİR NAL SESİ NİLÜFERE DOĞRU DAĞI TAŞI TİTRETE- REK GELİYOR- DU...

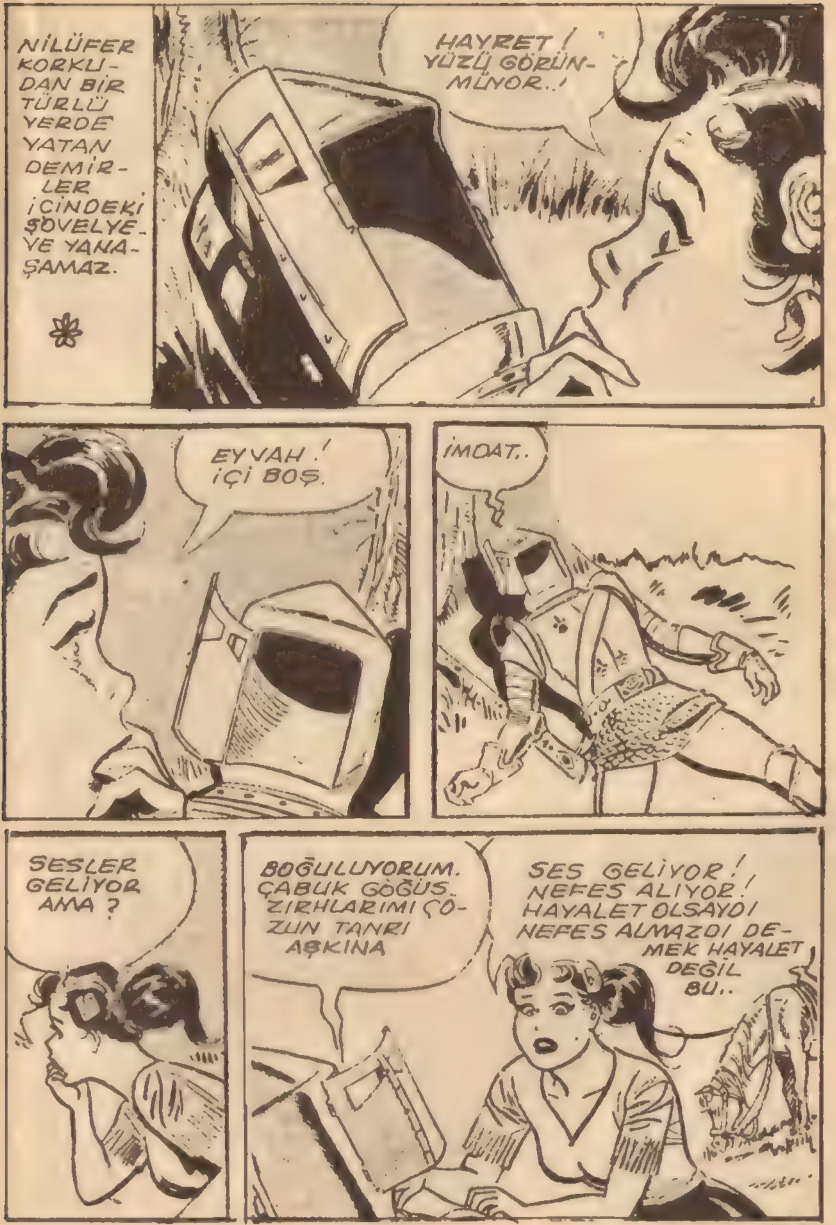
NETAMELLİ MUZİK BAŞLADI NEREDEN SAR-DIM NİLÜFERİN BAŞINA BU DER-Dİ. PEK NOOLA-CAK ŞİMDİ..
BANA BİR AKIL VERSENE. OOHOOO O ÇOKTAN SIZMIŞ BİLE.
BE.. BEN NE YAPACAĞIM ŞİMDİ....
ŞATODAN ÇIKAN MEÇHUL ATLI NİLÜFERE YAKLAŞ-MAKTA İDİ.
AY BU-DA NE..?
GELİŞİ HİÇTE DOSTÇA DEĞİL. KAÇIP KURTU-LAYIM BELKİ BANA BİR FENA-LIĞI DOKUNUR...
14-20


PEKTE ÖDLEKMİŞ DAHA RÜZGARIMDAN KORKTU. KAÇIYOR. YİYECEKMİYİM BEN ONU.
NİLÜFER DAHA FAZLA DURAMADI VE VADİYE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADI.
BİLİYORUM HAYALET DİYE BİR ŞEY YOK. ÖYLE İSE AY IŞIĞINDA BEYAZ ATA BİNEN SUVARİDE OLSA OL- BİR İNSANDIR VE BEN DE KAÇTIM..
ÖYLEYSE NEDEN KORKTUM.. BELKİ DE. SADECE BİR YOLCUYDU,. AYIP.. AYIP... SANA NİLÜFER NE VARDI. SANKİ... BUNDA KORKACAK. İŞMİ YANİ YAPTIĞIM BENİM...
BU YARI ÇILGIN ZAVALLI KIZI TEKRAR GÖRECEĞİZ BUNDAN OKADAR EMİNİMKİ..
VE...... DÖRT NALA BİR ATIN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE ÜRKMÜŞ BİR TAVŞAN GİBİ KORKUP KAÇTIM AMA BU GECE....

BOŞVER YAHU NİLÜFER YAT... SICA YATACI-ĞINDA İŞİN Mİ YOK SENİN YÜ-REĞİNİ OYNAT-MASAN OLMAZ-MI SANKİ..
ANNE DEDİĞİMİ YAPAMAZSAM UYUYAMAM EN İYİSİ BU MESE-LEYİ HALETMEK
BİR FİLMDE GÖRMÜŞ-TUM. ŞU HALATI YOL ÜZERİNDEKİ İKİ AĞAÇ ARASINA GERERİM. YİNE GELİRSE KARANLIKTA TAKILIR DÜŞER..
VE... AYNI FİLMDE GÖRDÜĞÜ GİBİ İPİ GERDİ
ŞİMDİ BİR KENA-RA ÇEKİ-LİP UYU-MADAN BEKLEME Sİ LAZIMDI.
BİZİM MUHTEREM MİSAFİR HAYA LET İSE BURADAN GEÇER. EĞER İN-SANSA TAKILIR KALIR..
ŞU PAMUK-LARI DA KULAĞIMA TIKADIMMI. MÜZİĞİDE DUYMAM.


AMAN ALLAHIM O KIZ YİNE GELMİŞ ORADA DURUYOR?
ATIMI EĞERLEYİN ZIRHLARIMI GETİRİN..
MEÇHUL ATLI, ATINA BİNİP, TEPEDE DURAN KIZA DOĞRU ATINI HIZLA SÜRDÜ
BİR GÜRÜLTÜ VAR! BİZİM ŞÖVELYE GELİYOR GALİBA..
TAMAM HALATA YAKLAŞTI..
DÜŞTÜ!

NE BU ? TENEKE GÜRÜLTÜSÜ ?
CRASH
CLATTER
NİLÜFER TEPEDE DURUYORDUR. DELİ KIZ DURUP DURURKEN BAŞINA İŞ AÇACAK. AH HEP BENİM KABAHATIM...
K.. KORKMA.. NİLÜFERIN SANA ZARARI DOKUNMAZ..
HAREKET ETMİYOR... EĞER SAHİDEN HAYALET OLSAYDI.... UCUP GİDERDİ. AMA BU KALIP GİBİ YATTIDA KALDI..
YÜZÜ GÖRÜNMÜYOR. BİRDE BAKIYORSUN HAYALETMİŞ


NİLÜFER KORKUDAN BİR TÜRLÜ YERDE YATAN DEMİRLER İÇİNDEKİ ŞÖVELYEYE YANAŞAMAZ.
HAYRET! YÜZÜ GÖRÜNMÜYOR..!
EYVAH! İÇİ BOŞ.
İMDAT..
SESLER GELİYOR AMA?
BOĞULUYORUM. ÇABUK GÖĞÜS ZIRHLARIMI ÇÖZÜN TANRI AŞKINA
SES GELİYOR! NEFES ALIYOR! HAYALET OLSAYDI NEFES ALMAZDI DEMEK HAYALET DEĞİL BU..

ŞİMDİ. ŞİMDİ ÇIKARIYORUM DUR ACELE ETME..
TAM YAKTİNDE ÇIKARDIN. BU ÇELİK TABUTTA AZ DAHA BOĞULACAKTIM. NEFESSİZ KALMIŞTIM.
BU YAPTIĞIN REZALET KÜÇÜK HANIM. SİZ BENİM BAŞIMIN BELASI MISINIZ
SEN...SEN... BENİN GÜZEL ELATAMSIN EVET EVET O SUN..
AMA BENİM ADIM NİLÜFER.
ELATTA SENİ SONUNDA BULACAĞIMI BİLİYORDUM...
AMA BEN ELATTA DEĞİLİMKİ ADIM NİLUFER DEDİM. HEM SİZ BU ELATTA DENİLEN KIZ İYİ TANIYORMUSUNUZ..
TANIMAZ OLURMUYUM... BU GÜZEL KADINI KAHRAMAN PRENS RESİMLİ ROMANINDA OKUDUM VE..VE. AŞIK OLDUM ONA...

BABAM ÇOK ZENGİN. KAHRAMAN PRENSİN HAYATINI YAŞAMAK İSTEDİM. BABAM BİR DEDİĞİMİ İKİ ETMEZ BENİM. TAMAMMI...
BANA BU ŞATONUN MALZEMELERİNİ ZIRHLARINI VE KAHRAMAN PRENSIN EŞYALARINI ALDI. DAHA ON YAŞINDA İKEN..
ALETTAYI ÜMİTSİZCE SEVDİM. VE GÜNÜN BİRİNDE ONLAR GİBİ YAŞAMAYA KARAR VERDİM..
BU ŞATOYU GECELERİ TAMAMLAMAYA ÇALIŞIYORDUK. AKLIM SIRA KİMSENİN NAZARINI ÜSTÜMÜZE ÇEKMİYECEKTİK..
ANNEM LE BEN BU İŞİ ŞIPIN İŞİ FARK EDİYERDIK AMA. DEGİLMİ .....

GÖKTE AY TESTE-KERLEK. ÇAKALLAR DA ULUYOR. AH NE ETTIMDE KIZI TEK BAŞINA GÖNDERDİM.
BEN, BURADA SICAK EVIMDE OTURURKEN. SEVGILI KIZIM NILÜFER HEYALETLERLE UĞRAŞ-SIN OLUR ŞEY DEĞİL...
KAHRAMAN PRENSİN DEVRİ GERİ GELECEK DİYE YILLAR-CA BEKLEDİM. SONUN DA BAKTIM GE-LECEĞİ YOK O DEVRİ KEN-DİM YAŞATMA-YA KARAR VERDİM...
BİR ŞATO, ATLAR. ZIRHLAR, EŞYALAR ALDIM. YUNARLAK MASA ŞÖVELYELERİ GİBİ YAŞAMAĞA BAŞLADIM BAŞA-RIYORDUM DA.
BİLİYORUM..... ŞATO, AT, ZIRH BU ASIRDA PEK AKILLI İŞİ DEĞİL AMA..
DEĞİL LANSOLYÖ TABİİ..

HAYDİ ARTIK YÜRÜYEBİLİRSİN..
BAŞIM DÖNÜYOR BU HERHALDE YERE DÜŞTÜĞÜM DEN DEĞİL. YILLARDAN BERİ SENİ ARADIĞIMDAN OLACAK
AMA ŞİMDİ SENİ BULDUM YANİ KEŞF ETTİM. VE SENİ NE ZAMANDAN BERİ ARADIĞIMI VE SEVDİĞİMİ GÖRDÜN
BU AŞKIM TA KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ BİR BACAKSIZ OLDUĞUM ZAMANDAN BERİ GELİYOR.
SEN HAKİKİ BİR GÜZELSİN SEN YANIMDA OLURSAN ESKİ ÖLÜ MAZİYİ UNUTABİLİR VE YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ OLURUM...
TAPTIĞIM BİR KADINLA... ÖMRÜMCE YAŞARIM...
X X

BANA HEMEN CEVAP VERME NİLÜFER.. AMA TEKLİFİMİ DÜŞÜNECEĞİNE SÖZ VER EVET DERSEN ÖLÜ DÜNYAYA AİT HER ŞEYİMİ SENİN İÇİN TERK EDECEĞİM.
AYNI ANDA TEMİNDEN BERİ ONLARI SEYREDEN MEÇHUL ATLI ATINI ONLARA DOĞRU SÜRMEĞE BAŞLADI...
O DA NE ? PEKİ BU.. BU GELEN KİM
CLOP! CLOP!
SİZİN KİM OLDUĞUNU ANLADIM LONSOLYÖ.. AMA BU TEPEDEN YILDIRIM GİBİ GELEN VE PARÇALAYACAK GİBİ KILICI SALLAYAN KİM...

ŞE..BEN DE BİLMİYORUM NİLÜFER. ŞEY ALETTA...
CLOP
BU HAKİKİ BİR ŞÖVELYE DEĞİL Mİ NİLUFER..UNDURMA DEĞİL BU. HAYAL DEĞİL BU..
SEN DÜŞÜNUNCEYE KADAR ADAM BİZİ PARÇALAYACAK.
HAYDİ LANSÖLYÖ YAĞLA TABANLARI. HAYDİ KOŞMAYA BAŞLA..
ADAMIN NİYETİ HİÇTE İYİ DEĞİL ÇEKİL ÖNÜMDEN
DUR ŞAŞIRTMA BENİ.

EĞER SIK ORMANA GİR-MEZSEK ÇILGIN ŞÖVELYENİN ELİNDEN KUR-TULAMAYIZ..
SON ANDA SIK AGAÇLA-RA GİRE-REK ÇILGIN ŞOVELYE-NİN ELİNDEN KURTUL-DULAR..
KURTUL-DUK.
CLOP CLOP CLOP
O. GİT-MİŞ.. ?
EVET ATININ AYAK SES-LERİ UZAK-LAŞIYOR LANSOLYÖ KURTULDUK!
ARTIK KORKACAK BİR ŞEY YOK. LANSÖLÖÖ O BÜYÜK ATIN ÜSTÜN-DEKİ ADAM GİTTİ..
ONUN İCİN AĞLAMIYORUM BEN ÇOK DAHA BAŞKA ŞEYLER İÇİN AĞLIYO-RUM...
BEN SENİ DEVLER-DEN, CADILARDAN HAYDUTLARDAN KURTARACAĞIMI DÜŞÜNÜRDÜM.

HALBUKİ SEN BENİ KURTAR-DIN..
AYIP AYIP.. KOCA İNSAN AGLARMI. ? BİR DAHA SEFERE SÖZ VERİYO-RUM. SİZ BENİ KURTA-RIRSIN. GELİN ARTIK BIRAKIN AGLAMAYI...
BUNLAR İNANILMAYA-CAK ŞEYLER AMA.... HAYALETLER ESKİ ŞATOLARDA DOLA-ŞIR DİYE ESKİDEN BERİ ROMANLAR-DA ANLATILIR..
HEY! NEDEN ÖYLE TİTREME-YE BAŞ-LADIN ?
B.B. BEN BU ŞATO HAREBESİ-Nİ ALDIGIM ZAMAN... BİR HAYALE-TIN YÜZLER-CE SENE-LERDEN BE-Rİ BURADA YAŞADIĞINA DAİR SÖY-LENTİLER VARDI...
OH..! ÇOK KOR-KUNÇ!
KORKUNÇ OLAN NE SÖYLESENE LOSOLYÖ?

RİVAYETE GÖRE.... BU ŞATODA ASIRLAR EVEL YAŞAMIŞ OLAN BİR ŞÖVELYE RUHUNUN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN ELİNDE KILICI İLE DOLANIRMIŞ..?
ONA İHANET EDEN YEĞENİNİ VE YAHUT NESLİNDEN BİRİNİ ÖLDÜRMEYE YEMİN ETMİŞ. ARADAN NE KADAR GEÇERSE GEÇSİN...
EĞLENMEK İÇİN AİLEMİN TARİHİNİ TETKİK ETMİŞTİM...! ORADA RASTLADIĞIM KAYITLARA GÖRE ONUN NESLİ
SİZ-MİSİNİZ YOKSA.
BÜTÜN EV LONSÖL MÖNÜN AGZINDAN ÇIKACAK LAFA KULAK KABARTMIŞTI.
EVET BU ŞATOYU ALDIĞIM ZAMAN TALİHİMİDE BERABER SATIN ALMIŞIM. BU HAYALET SENİ ÖLDÜRMEDEN RAHAT ETMEYECEK
BANA HAKİKİ LONSÖLÖYÜ NE KADAR BEĞENDİGİNİ SÖYLEMİŞTİN.. ŞİMDİ SORACAGIMA DOĞRU VE ERKEKÇE CEVAP VERECEKSİN...

HAKİKİ KAHRAMAN ŞOVELYE LONSÖLMÖ BİR HUCUM KARŞISINDA KALSAYDI ACABA KAÇAR MIYDI..
HİÇ ZANNETMİYORUM
BİZİM NİLUFER YALANCI LONSOLYOYE MANEVİYAT VERMEĞE ÇALIŞIYORDU. AMA GENÇ ADAM BU İŞİ BECEREBİLECEK MİYDİ?
ŞİMDİ DÜŞÜN? LANSÖLÖ KIRDA BİR KIZ ARKADAŞI İLE OTURURKEN TECAVÜZE UĞRASA NE YAPARDI?
HER HALDE GELEN KİM OLURSA OLSUN GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAZ VE MÜTECAVİZE İYİ BİR DERS VERMEK İÇİN İLERİ ATILIR VE ADAMI ANASINDA DOĞDUĞUNA PIŞMAN EDERDİ..
ÖYLEYSE
BENDE SALDIRIRIM SEN BENİ NE SANDIN...
NE BİLEYİM BEN...

BEN KORKAK DEĞİLİM. HAYALET FALAN VIZ GELİR BANA.
SIKINSA.... ÇIKSIN KARŞIMA DÜELLO EDELİM...
OLMAZ... BU SAÇMA BİR FİKİR TEHLİKELİ OLABİLİR BİRAZ DÜŞÜNMELİYİZ...
EĞER SAHİDEN HAYALETSE BİR KERE ÖLMÜŞ, DEMEKTİR, ONU ÖLDÜREMEZSİN AYNI İNSAN İKİ KERE ÖLMEZ DİMİ...
VE.... HEP BİRDEN HAYALETE TUZAK KURMAĞA KARAR VERİRLER. xxx ÜÇÜ BİRDEN HAREKETE GEÇERLER...
EN İYİSİ, HAYALETİ TAŞA TUTMAK. ŞAYET HAKİKİ HAYALETSE TAŞ ONA VIZ GELİR. YOK BİZİM GİBİ İSE. SES ÇIKAR İŞTE O ZAMAN BİZDE ONA GÖRE PLAN UYGULARIZ OLUR BİTER. TAMAM MI.

GLOP!
DİKKAT.. GELİYOR HAZIRMISINIZ. ÇOCUKLAR.
GLOP!!
HAYDİ ATEŞ..!
YERDEN TOPLADIKLARI TAŞLARI KARŞIDAN GÖRÜLEN HAYALET ŞOVELYEYE DOĞRU CESARETLE ATMAYA BAŞLARLAR.
DEFOL.
GLOP GLOP
GLOP
ETLİ KANLI BİR HEYALET!
ARTIK ONLU DUELLOYA ÇAĞIRABİLİRİM A DOSTLAR.
14-37

EY HAYALET SENİ DUELLOYA DAVET EDİYORUM SIKINSAN GEL.
OLDU ŞİMDİ SANA BİRŞEY SORACAĞIM NİLUFER ?
HARBE GİDEN DELİKANLILAR SEVGİLİLERİNDEN BİR HATIRA ALIR.. SEN BANA NE VERECEKSİN..
NE İSTERSEN VERİRİM TEK SEN İSTE LONSOLO.. HAYDİ DURMA ÇABUK BİR ŞEY İSTE..
SENDEN BİR PARÇA OLURSA ÜZERİMDE İYİ DÖĞÜŞÜRÜM...
DURUN BAKAYIM BİR TIKIRTI DUYDUM
BAKIN GELMİŞ DAVETİMİ OKUYOR.
14. 38

ATINDAN İNDİ ORAYA BİRŞEYLER YAZIYOR ACABA NE Kİ..?
EY HEYALET SENİ DUEL-LOYA DAVET EDİYORUM SIKIYORSA GEL..
YARIN GECE BURADAYIM AMAN GEL.
HAYALET HA... BİR KILIÇ DARBESİ İLE ONU İKİYE BÖLECEĞİM SONRA BİR DAHA BİR DAHA. SONRACIMA SÖY-LEYEYİM YORULMADAN BİR DAHA. BİR DAHA...
OĞLUM.. BİR KE-REDE ONUN SANA VURDUĞUNU DÜ-ŞÜNSENE.
Hiii... SAHİ BUNU HİÇ DÜŞÜNME-MİŞTİM. O ZAMAN BEN NE YAPARIM ACABA..?
BOŞ VER DÜ-ŞÜN ME...

ŞANSIN AÇIK OLSUN LANSÖLÖ ARTIK KENDİNDEN HİÇ BİR ZAMAN UTANMIYACAKSIN. HAYDİ...
EVET BU YOLCULUKTAN SAĞ SALİM DÖNERSEM DEDİĞİN OLUR. AMA DÖNMEMEKTE VAR. YA DÖNMEZSEM...?
NİLÜFER! EĞER DÖNMEZSEM SENİ SEVDİĞİMİ UNUTMA...
GÜLE GÜLE LANSÖLÖ KORKMA YİNE DÖNECEKSİN İÇİMDEN BİR SES SENİN DÖNECEĞİNİ SÖYLÜYOR KORKMA CESUR OL...
KİMSEYİ GÖRÜYORMUSUNUZ?
HAYIR.
YOO..
LANSÖLÖ UZUN MÜDDET VADİYİ DİNLEDİ VE SONUNDA ATINI VADİYE SÜRDÜ

GLU LUP! GLOP!!!
İŞTE HAYALET GÖRÜNDÜ GELİYOR..
UY...! NE DE BÜYÜK BOYA BAK BOYA....
GELİYOR!
ÇAT
BANA BİRŞEY OLMAZSA ŞATOMU SANA VERECEĞİM NİLUFER.
ŞİMDİ HAYALETİN LEŞİNİ ....
VE LANSÖLÖ YİĞİT ŞOVELYE ATINI BİRAZ EWEL GELİP TEPEDE DURAN HAYALETE DOĞRU SÜRDÜ.

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34
DEVAMI VAR

MİNİK HİKÂYE:

İhtilâl Öncesi

Yabancı bir avukat, bir dâva takibi için Varşova'ya gitmişti. Doğruca Adalet Sarayı'ndan içeri girerek elinde vesikalarıyla yüksek hakimler kurulunun huzuruna çıktı. Kendisine ne istediğini sordular. Avukat bir iş için geldiğini, duruşma için gün istediğini söyledi.

Başyargıç, «Durun bakalım, o kadar acele etmeyin,» dedi. «Hem ne kadar güzel elbiseniz var! Kumaşı da, dikişi de gerçekten mükemmel.»

Avukat, bir iş çıkmayacağını anlayınca yanındaki yargıca başvurup isteğini tekrarladı. O da, «Durun bakalım,» diye cevap verdi. «Bu işler bu kadar kolay olmaz! Hem ne kadar güzel kravatınız var! Gömleğinize de diyecek yok doğrusu!»

Avukat bundan da bir iş çıkmayacağını anlayınca, üçüncü yargıca başvurup isteğini bir daha tekrarladı. Fakat onun da öncekilerden aşağı kalır hali yoktu. «Durun bakalım,» dedi. «Bu işler bu kadar çabuk olmaz! Ne kadar güzel ayakkabılarınız var. Hem sağlam, hem rahat!»

Zavallı avukat ondan da bir iş çıkmayacağını anlayınca çaresizlik içinde oradaki mübaşire döndü. «Yahu, şu işimi kime gördüreceğim?» diye sordu. «Bunlar hep üzerimdekileri methetmekten başka bir şey yapmıyorlar!»

Mübaşir hemen defteri açıp avukatın kaydını yaptı. En yakın tarih için bir de gün verdikten sonra avukatın kulağına doğru fısıldadı. «Bunlar böyledirler üstat. Çünkü ihtilâlden önce biri terzi, biri gömlekçi, biri de eskiciydi..»

— «Peki ya siz?»

— «Ben mi?» dedi mübaşir. «Ben de yargıçtım!»

Brigitte Bardot Ahrette...

Meşhur Fransız sinema yıldızı Brigitte Bardot, sıcak bir ağustos gecesi yatağında Havva Anamızın kıyafetinde yatıyordu. Ruyasında kendini cennetin kapısında gördü. Meleklerin cinsiyeti olmaz, ama hikâye bu, birden karşısında cennetin kapıcılığını yapan ihtiyar erkek melâikeyi buldu.

Melâike, «Burada ne işin var Brigitte?» diye sordu.

— «Cennete girmek istiyorum melâike hazretleri.»

İhtiyar melâike az kaldı küçük dilini yutacaktı.

— «Sen mi cennete gireceksin Brigitte? Sen ki, o kadar çok erkeğin aklını başından aldın, sayısız günahlar işledin. Bu halinle hâlâ nasıl cennete girmek istersin?»

— «Ama kabahat benim değil ki... Hayatta iken hep erkekler bana musallat olurdu...»

—«Ben onu, bunu bilmem. Sen sırtında bu kadar günahla cennete giremezsin!...»

Brigitte Bardot bu sözlere rağmen ihtiyar melâikenin yüzüne gülmeye, bin bir dereden su getirmeye başladı. Fakat melâike Nuh diyor, peygamber demiyordu. Brigitte yılmadı, yalvarmaya başladı.

En sonunda ihtiyar melâike güzel kadına acımış olacak ki, biraz insafa geldi.

— «Pekâlâ Brigitte Bardot,» dedi. «Cennet şu gördüğün koridorun ucundadır. Oraya bir şartla girebilirsin. Koridoru çırılçıplak vaziyette ve aklından bir tek kötü düşünce geçirmeden geçeceksin. Aksi halde ayaklarının altında bir kapak açılır ve sen cehenneme düşersin!...»

Brigitte Bardot, ihtiyar erkek melâikenin dediği şekilde, koridordan yürümeye başladı. Fakat birden müthiş bir gürültü duyarak arkasına baktı. İhtiyar melâikenin durduğu yerde bir kapak açılmış, zavallı melâike, cehenneme yuvarlanmıştı!...

ÇİÇEKLER :

İSTERVİÇYA (Kuş)

Etli ve düzensiz yaprakları olan tropik bir bitkidir. Genellikle sarı veya kırmızı renktedir. Şeklinden dolayı halk arasında "Kuş" adıyla bilinir.